

# **RICCARDO PIAGGIO**

## **CURRICULUM VITAE**

- Nato ad Aosta il 03/12/1973
- Residente ad Aosta
- Maturità Classica
- Laurea in Filosofia teoretica
- Master in Management dell'arte
- Libero professionista (autore, curatore e produttore)
- Docente (Economia della Cultura)
- Giornalista, iscritto alla Fédération Internationale de la Presse

### **INCARICHI ATTUALI**

- Consigliere di Indirizzo della Fondazione CRT, ove è altresì componente della Commissione Attività Istituzionale
- Giornalista de Il Sole 24 Ore Cultura e Domenicale (attualmente a Parigi)
- Fondatore e Direttore di POURPARLER crossdisciplinary projects
- Titolare Corso in “Esperienze di innovazione e start up nel settore della cultura e delle arti” nell’ambito del Corso ufficiale di Start-up per l’arte 2° semestre, presso il Corso di Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato
- Chargé de Cours Sorbonne Nouvelle paris III, Corsi “Economie de la Culture” e “Ingénierie de Projet”, Master Pro “Echanges culturels France – Italie”.

### **INCARICHI RICOPERTI NEL PASSATO**

- Giornalista: Wired Italia, La Stampa, Specchio de La Stampa, L'Extension de Genève, Radio Svizzera Italiana
- Consulente Corporate per progetti innovativi (Autostrade per l'Italia, Edison, Autogrill S.p.A.)
- Incaricato da Sitmb della curatela delle Celebrazioni (dal 2012 al 2016) per il 50° del Traforo del Monte Bianco e dei successivi progetti di comunicazione.
- Docente e relatore in workshop, seminari e convegni (IULM - Dottorato in Economics, Management and Communication for Creativity, Campus Einaudi, CSS Torino, OGR-CRT, Università della Valle d'Aosta, UNESCO Paris)
- Borsista di Ricerca in Project management delle OGR-Torino e Master dei Talenti della Società civile (Fondazione CRT, Fondazione Gorla, Centro Studi Santagata).
- Coordinatore del Progetto Interregionale "Argonauti nelle Alpi" E.C.H.I. Interreg (Regione Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Provincia di Bolzano) e curatore di progetti etnografici e scientifici per progetti europei
- Membro di comitati scientifici di Musei (Maison des Anciens Remèdes, Valle d'Aosta), Consigli di Amministrazione (Fondazione Istituto musicale Aosta), Giurie (Premio Tenco, Premio Loano) e del Consiglio di disciplina per la Valle D'Aosta dell'Ordine nazionale dei Giornalisti.
- Autore di film per il cinema e per le televisioni italiana e francese (ARTE Télévision, France Télévisions, RAI, 8MontBlanc), ha scritto e prodotto i film documentari “Futuro Anteriore” (26', pourparler, Ogr-Crt, 2016) con Tullio De Mauro, “Il Sogno Logico” (52, minimum fax media, France Télévisions, 2015) con Marc Augé e Olivo Barbieri e “Les Miracles ont le gout du ciel” (ARTE France), presentato al Festival di Locarno e al Festival dei popoli di Firenze e vincitore del Premio degli autori francesi “Les Etoiles de la Scam”.
- Autore di saggi (“Atmosfera Creativa”, Il Mulino, “Fenomenologia della progettazione culturale”, Marsilio editore, Tra esistenza e pensiero”, il Melangolo), curatore di pubblicazioni etnografiche e storiche (“Storia di un Dono”, Squilibri, Un Varco a Nord Ovest, Silvana ed., My Local Guide Valle D'Aosta, Lightbox, "Un Homme qui Rêvait", MAV) e pubblicazioni scientifiche (“Argonauti nelle Alpi”, Squilibri, Narratori in Viaggio, Mondadori).
- Direttore e curatore di Festival e rassegne (Frontdoc Festival cinema di Frontiera, Saison Culturelle VdA, Aostaclassica, Babel Festival della Parola).